

CHAIRE Δ AMENAGER le GRAND PARIS

Une Chaire d'opérateurs et d'universitaires pour comprendre et accompagner les pratiques d'aménagement dans le Grand Paris

1/ Accompagner les pratiques d'aménagement opérationnel

La Chaire « Aménager le Grand Paris » est un observatoire et un centre de ressources sur les pratiques d'aménagement dans le Grand Paris, et plus généralement dans des contextes métropolitains.

2/ Allier universités et opérationnels

La Chaire a été initiée en juillet 2017 par :

DES UNIVERSITAIRES ET DES CHERCHEUR.E.S DE L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

Le programme de la Chaire est développé avec les membres des 3 laboratoires de recherche associés à l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) :



LATTS

LVMT



S'y croisent sociologie, économie, géographie, anthropologie, sciences politiques et ingénierie pour former les 350 étudiant.e.s de l'EUP.

Ces derniers sont notamment impliqués via :

- des ateliers de mise en situation professionnelle sur une commande réelle,
- un Prix du Mémoire de Master 1 et 2
- un label pour signaler certaines activités pédagogiques sur la fabrication urbaine du Grand Paris.

DES OPÉRATEURS PUBLICS ET PRIVÉS MAJEURS DU GRAND PARIS

Cinq membres fondateurs (2017) : opérateurs publics investis dans la production du Grand Paris.



Huit opérateurs publics et privés (2019) impliqués dans l'aménagement opérationnel.



4/ Aménager en métropole : et ailleurs ?

L'accumulation des connaissances et la prise de distance vis-à-vis du Grand Paris passent aussi par l'examen d'expériences d'aménagement dans des métropoles à l'international.

Un cycle d'auditions en 2018-2019 sur les liens entre grands événements et aménagement (J.O Londres 2012, Exposition Universelle de Pékin) a permis de questionner la gestion de l'incertitude et la préparation de la vie « ordinaire » des lieux. Des enjeux d'actualité pour penser tant la préparation des Jeux Olympiques de Paris 2024 que la crise sanitaire actuelle !

3/ Contribuer à la prospective, alimenter le débat public

La Chaire travaille sur différents objets, dont :

LES MUTATIONS DES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT

Les reconfigurations dans les compétences, les métiers et les positionnements stratégiques des (nouveaux) acteurs dans la chaîne de production urbaine sont examinées notamment grâce à des entretiens avec des urbanistes, des promoteurs, des exploitants, des experts en usages, des professionnels de la culture, de l'ingénierie urbaine...

FINANCER L'AMÉNAGEMENT : INCERTITUDES ET OPPORTUNITÉS MÉTROPOLITAINES

Les investisseurs sont désormais activement sollicités dans la définition des formes et des usages des projets, en écho à une volonté partagée de maîtriser les risques économiques liés aux opérations d'aménagement. La Chaire s'intéresse à leurs modes d'intervention, leurs fonctionnements économiques et urbains, et leurs interactions avec les autres acteurs de l'aménagement.

APPELS À PROJETS URBAINS INNOVANTS (APUI) : NOUVEAU MODE, NOUVELLE MODE ?

Quels sont les effets des APUI, tant sur les façons de faire que sur le devenir des sites en projet ? La Chaire analyse les articulations entre ces nouveaux modes de consultation, les outils de l'action urbaine, les métiers et les modèles économiques des projets pour comprendre comment ils peuvent produire de nouveaux lieux de vie et usages.

DES PROJETS XXL POUR LE GRAND PARIS

Les conditions favorables au développement des très grands projets urbains en grande couronne parisienne sont abordées au travers d'études de cas et d'approches transversales. La Chaire observe tant leur programme et leur place dans le développement métropolitain, que leur gouvernance, leur acceptabilité sociale, les temporalités et les outils opérationnels de leur production.

LOGEMENT ET AMÉNAGEMENT MÉTROPOLITAIN

La production du logement en contexte grand parisien est interrogée dans sa géographie, par les instruments mobilisés et par les dynamiques de marché (offre/demande). En 2020, trois thèmes sont privilégiés : le logement locatif intermédiaire, la diversification de l'offre dans les quartiers en renouvellement urbain, et la densification en grande couronne.

Design du poster : Alexandre Castets

Auteurs du poster : Guillaume Lacroix, Taoufik Souami, Daniel Béhar