

CHVIRE  
ΔMÉNAGER  
le GRAND  
PARIS

QUATRIEME  
**AUDITION**  
INTERNATIONALE

**BETTER CITY BETTER LIFE :**

*Expo 2010 Shanghai*  
au cœur  
des transformations urbaines

**Mercredi 22 mai 2019  
de 17h30 à 19h30**

**Maison de la Chine**  
76, rue Bonaparte  
75006 PARIS  
(métro: Saint-Sulpice)

## SAVE THE DATE !

### QUATRIEME AUDITION INTERNATIONALE

#### BETTER CITY BETTER LIFE :

#### Expo 2010 Shanghai au cœur des transformations urbaines

En 2010, l'Exposition universelle est pour la première fois organisée par la Chine. Le gouvernement central confie l'accueil de cet événement international à la municipalité de Shanghai, la première métropole du pays. Le thème central de cette Expo 2010, *Better City Better Life*, reflète la volonté politique du gouvernement chinois de faire de l'urbanisation la première stratégie de développement à l'échelle nationale, dans un contexte d'urbanisation radicale et rapide de l'ancien Empire du Milieu, alors dominé par l'espace rural et l'économie agricole.

Près de dix ans après la tenue de l'évènement en 2010 et vingt ans depuis la candidature du gouvernement chinois pour son accueil en décembre 1999, cette quatrième audition internationale de la Chaire « Aménager le Grand Paris » vise à examiner, avec le recul du temps, le montage, le déroulement et les effets urbains de l'Expo 2010.

**L'intervention de de Jian Zhuo se déroulera en trois séquences : le projet, les acteurs et la suite de l'évènement.** D'abord, il expliquera comment le projet d'accueil de l'Expo 2010 s'est matérialisé au fil de temps dans la ville-région de Shanghai (sélection du site, planification multi-échelles, intégration du parc d'exposition dans la ville, etc.). Ensuite, il présentera le système d'acteurs et les types de collaboration selon les projets liés à l'Expo 2010. Enfin, il présentera le redéveloppement du site de l'Expo après sa tenue, et ses impacts en termes d'héritages extra et ordinaires sur la ville.

**Invité : Jian Zhuo** est professeur en aménagement et en urbanisme, vice-directeur du Département d'Urbanisme de l'Université de Tongji (Shanghai, Chine), directeur du Centre de recherche sur la régénération urbaine de l'Agence d'Urbanisme de Tongji (TJUPDI), et directeur du réseau de chercheurs « Mobilité urbaine dans les villes historiques ».

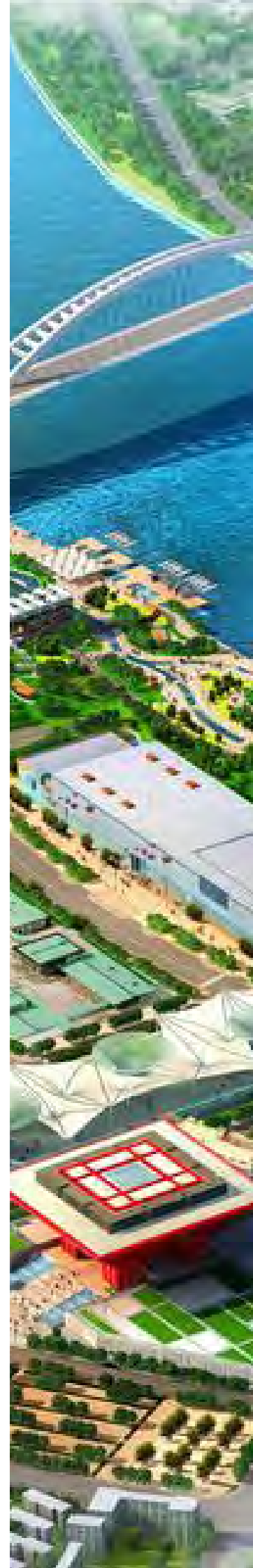
Après une licence en urban planning et une maîtrise en architecture de l'Université Tongji (Shanghai, Chine), Jian Zhuo a obtenu un diplôme d'architecte agréé (DPLG) à l'École d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée en France en 2004, puis un doctorat sur les enjeux et modalités de la prise en compte des vitesses de déplacements dans la planification urbaine, à l'École nationale des Ponts et Chaussées en 2007.

Ses recherches portent plus largement sur les politiques de transports et de mobilités dans les villes chinoises, sur les interactions entre les systèmes de transport et l'utilisation des sols, l'organisation des villes en réseaux et les impacts sociaux des politiques locales de transport.

**Responsable de la séance : Marcus Zepf** professeur et co-directeur de l'Ecole d'Urbanisme de Paris

**Quand et où ?** Mercredi 22 mai 2019 de 17h30 à 19h30 à la Maison de la Chine, 76 rue Bonaparte, 75006 (métro Saint-Sulpice)

**Inscriptions en ligne sur :** <http://eup.fr/accueil/inscription-a-laudition-internationale/>



## LES AUDITIONS INTERNATIONALES DE LA CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS »

Dans le cadre de la Chaire « Aménager le Grand Paris » a démarré, en 2018, un cycle d'auditions d'experts et de chercheurs, visant à capter *in vivo* leurs connaissances et à partager leurs expériences d'aménagement dans des métropoles à l'étranger.

### Programme 2018-2019

#### Evènements exceptionnels : aménager des espaces extra et ordinaires

La métropole et la région parisiennes préparent l'accueil de la Coupe du Monde de Rugby en 2023 et des Jeux olympiques en 2024. Ces évènements présentent des exigences particulières en matière d'aménagement: des parties entières des territoires y sont dédiées, mais aussi des ensembles immobiliers et des espaces publics d'envergure...

Dans un contexte de restrictions budgétaires et de prise de conscience environnementale, de nombreuses métropoles s'engagent à maintenir les réalisations à caractère exceptionnel après ces grands évènements, voire à les inscrire au cœur de leur tissu urbain. Comment programmer et concevoir des espaces capables de prendre en charge ces évènements tout en devenant des lieux de vie plus ordinaires par la suite ? Quelles méthodes adopter, quels écueils éviter, quels repères considérer ?

Les auditions internationales de la Chaire visent à apporter des éléments de réponse à ces questions en mobilisant plusieurs expériences dans des métropoles et villes du monde.

**Responsable des auditions internationales : Marcus Zepf**, Professeur à l'Ecole d'Urbanisme de Paris

#### Le principe des auditions

Les auditions internationales sont gratuites et ouvertes à tous les publics. Elles sont organisées sous la forme de commissions d'audition, comprenant des enseignants, des chercheurs, des experts et des collaborateurs des membres fondateurs de la Chaire.

Chaque séance dure 2 heures durant lesquelles les membres de la commission et les auditeurs sont invités à interroger l'expert sur le montage, le déroulement et la gestion des héritages de l'évènement.

#### Programme

19 février 2018 : IBA de Hambourg 2013

Expert : Andreas Kellner

27 mars 2018 : JO de Londres 2012

Expert: Richard Brown

27 juin 2018 : JO de Pékin 2008

Expert: Zheng Meng

**22 mai 2019 : Exposition  
Universelle de Shanghai 2010**

