

CHVIRE
△ AMENAGER
le GRAND
PARIS

TROISIEME
AUDITION
INTERNATIONALE

**Planification
des transports
et grands évènements**

**Les Jeux Olympiques
de Pékin en 2008**

**Mercredi 27 juin 2018
de 17h30 à 19h30**

**Maison de la Chine
76, rue Bonaparte
75006 PARIS
(métro: Saint-Sulpice)**

SAVE THE DATE !

TROISIÈME AUDITION INTERNATIONALE

Planification des transports et grands événements: le cas des Jeux Olympiques de Pékin en 2008

Pour ses enjeux olympiques de 2008, Pékin a réservé sept-cents hectares de terrain non construits en périphérie, dans l'axe de la Cité Interdite, à dix kilomètres au nord, à cheval sur les quatrième et cinquième périphériques. Pour prendre en charge les 1,5 à 2 millions de déplacements par jour, les planificateurs ont alors imaginé un système de transports superposant trois réseaux: le réseau permanent correspondant au développement urbain, un réseau temporaire structuré par des transports publics renforcés pour les spectateurs, et un ensemble de voies réservées à l'acheminement rapide et fiable des athlètes. Pour ce faire, les autorités chinoises ont prévu l'achèvement complet du cinquième périphérique et des trois quarts du sixième, et surtout, la réalisation accélérée du réseau de transports publics lourds. Ils ont ajouté à deux lignes existantes, trois lignes de métro supplémentaires, une ligne de raccordement à l'aéroport et deux BRT. Il s'agissait alors de doubler le réseau du métro de la capitale. Au total 180 kilomètres de nouveaux axes de transports publics à haute capacité étaient prévus pour ces jeux de 2008.

Comment ces moyens planifiés ont-ils été intégrés après les Jeux ? De quelle manière les planificateurs ont-ils pris en compte le développement urbain et les aménagements qui allaient être engagés sur le site et son environnement, une fois les jeux finis ? Quels enseignements les experts chinois ont-ils tirés de cette expérience pour organiser les mobilités dans ce site de 700 hectares ?

Invité: Zheng Meng, Professeur ingénieur principal, directeur adjoint du département de planification des transports à l'Institut municipal de planification urbaine et de design de Beijing (BICP). Zhen Meng a travaillé dans le domaine de la planification des transports urbains pendant 24 ans au sein du BIPC. Entre 2007 et 2008, il a été directeur adjoint des départements de planification, d'ingénierie et d'environnement du comité organisateur des Jeux Olympiques de Pékin.

Responsable de la séance: Jean-François Doulet, Maître de conférences à l'Ecole d'Urbanisme de Paris

Détails pratiques

Mercredi 27 juin entre 17h30 et 19h30
Maison de la Chine
76 rue Bonaparte, 75006 Paris
Accès: métro Saint Sulpice

Entrée libre sur inscription: <http://eup.fr/accueil/inscription-a-laudition-internationale>

Site Internet de la Chaire «Aménager le Grand Paris»: <http://chaire-grandparis.fr>

LES AUDITIONS INTERNATIONALES DE LA CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS »

Dans le cadre de la Chaire « Aménager le Grand Paris » a démarré, en 2018, un cycle d'auditions d'experts et de chercheurs, visant à capter *in vivo* leurs connaissances et à partager leurs expériences d'aménagement dans des métropoles à l'étranger.

Programme 2018

Evènements exceptionnels: aménager des espaces extra et ordinaires

La métropole et la région parisiennes préparent l'accueil de la Coupe du Monde de Rugby en 2023 et des Jeux olympiques en 2024. Ces évènements présentent des exigences particulières en matière d'aménagement: des parties entières des territoires y sont dédiées, mais aussi des ensembles immobiliers et des espaces publics d'envergure... Pour cette première année 2018, le cycle d'auditions internationales porte sur différentes expériences d'aménagement liées à des évènements internationaux. Dans un contexte de restrictions budgétaires et de prise de conscience environnementale, de nombreuses métropoles s'engagent à maintenir les réalisations à caractère exceptionnel après ces grands évènements, voire à les inscrire au cœur de leur tissu urbain.

Comment programmer et concevoir des espaces capables de prendre en charge ces évènements tout en devenant des lieux de vie plus ordinaires par la suite? Quelles méthodes adopter, quels écueils éviter, quels repères considérer? Les auditions internationales de la Chaire visent à apporter des éléments de réponse à ces questions en mobilisant plusieurs expériences dans des métropoles et villes du monde.

Responsable des auditions internationales: Marcus Zepf, Professeur à l'Ecole d'Urbanisme de Paris

Le principe des auditions

Les auditions internationales sont gratuites et ouvertes à tous les publics. Elles sont organisées sous la forme de commissions d'audition, comprenant des enseignants, des chercheurs, des experts et des collaborateurs des membres fondateurs de la Chaire.

Chaque séance dure 2 heures durant lesquelles les membres de la commission et les auditeurs sont invités à interroger l'expert sur le montage, le déroulement et la gestion des héritages de l'évènement.

Programme 2018

19 février 2018: IBA de Hambourg
Expert: Andreas Kellner

27 mars 2018: Jo de Londres
Expert: Richard Brown

27 juin 2018: JO de Pékin
Expert: Zheng Meng

Automne 2018: Exposition
Universelle de Shanghai